

## ARTICULACIÓN DE LOS SINFONES

Los sinfones /pl/, /pr/, /bl/, /br/, /fl/ y /fr/ son los menos difíciles de articular, puesto que en su realización intervienen órganos articulatorios distintos (labios y lengua). Los sinfones con los fonemas /t/, /k/, /d/, presentan una mayor dificultad, ya que ambos se articulan con el mismo órgano articulatorio (la lengua) situado en posiciones distintas.

El orden de aprendizaje que hay que seguir será el siguiente:

1º) BL, PL, FL, BR, PR, FR (para su articulación participan órganos diferentes).

2º) CL, CR, GL, GR, TR, DR (para su articulación es la lengua el órgano activo, variando su posición).

3º) Se debe intentar partir su pronunciación en dos golpes de voz, intercalando una vocal para, progresivamente, llegar a articularlo correctamente.

Así por ejemplo, para pronunciar "tra", habrá que dividir el sinfón de la siguiente manera:

- Ta-rá, ta-rá, ta-rá, ta-rá... lo más rápido posible hasta conseguir el sonido "tra". Y así con todas las vocales.
- Te-ré, te-ré, te-ré, te-ré... "tre".
- Ti-rí, ti-rí, ti-rí, tir-rí... "tri"
- Da-rá, da-rá, da-rá... "dra"
- Igual para los sinfones con /l/.

4º) Se pueden realizar caminitos dibujados en papel y que el niño/a los siga con el dedo pronunciando lo escrito anteriormente, primero lo pronunciará despacito y después aumentará la velocidad.

5º) Comenzar con palabras que contienen los sinfones en posición inicial, por ejemplo: "BO-LO-QUE, BO-LO-QUE, BLOQUE".

6º) Es necesario trabajar también la discriminación auditiva de los sinfonos con /l/ y /r/ para una mejor identificación. Pero primero se relajaría este tipo de ejercicios:

- "Da una palmada cuando escuches pla": pa, pa, pla, pa, pla, pla, pa, pla, pa... y así con todas las vocales.
- ¿Son iguales? :
  - Clara-cara, clavo-clavo, bicicleta-biciqueta, clava-clava, claro-claro, clase-case, clima-clima, clavel-cable.
  - Banco-blanco, blusa-blusa, blanda-banda, habla-habla, haba-haba, tabla-tabla, sabe-sable, doble-doble, cable-cabe, mueble-mueve, Pablo-pavo
  - Flaco-faco, fama-flama, fleco-fleco, falso-flaso, flor-for, florero-florero, flexo-flexo, filete-flete.

Este enlace ayuda a mejorar dicha discriminación auditiva de palabras semejantes y tomar conciencia de ello.

<https://www.youtube.com/watch?v=H967iLw9AY4>

A continuación se presenta un listado de palabras que contienen sinfonos:

1. Blanco, blando, blusa, cable, sable, tabla, Pablo, pueblo, mueble, biblia, diablo,...
2. Placa, pluma, plinto, plato, placa, pleno, plancha, plomo, pleito, ...
3. Flaco, flauta, flecha, fleco, flojo, flota, flujo, flema, flato,...
4. Brasa, brazo, breve, brecha, brillo, brisa, brocha, bruja, bruma,...
5. Prado, preso, prima, precio, pronto, prisa, prueba, profesor,...
6. Frío, frase, fresa, freno, frente, frito, frota, fruta, fraile,...
7. Claro, clero, clima, clase, cloro, clavel, cliente, clavo, ...
8. Crece, cresta, cruz, cría, criba, cromo, cráter, croqueta, ...
9. Globo, regla, glotón, gloria, glándula, regleta, glicerina,...
10. Graba, grande, gracias, grifo, grillo, gruta, grieta, grasa, grato,...

11. Traba, traje, tren, tres, trabajo, trigo, trono, triángulo,...

12. Dragón, drama, madre, padre, madrina, padrino, cuadro, taladro,

Una vez trabajadas, y cuando las vaya articulando correctamente se propondrán actividades en las que tenga que emplearlas de forma espontánea (se harán frases con ellas, lectura, jugar a las adivinanzas, hacer descripciones etc...).

Maestra de Audición y Lenguaje  
Laura Martín de Lara